

ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете ДОУ

Протокол № 1

«24» августа 2021 года

УТВЕРЖДЕНО

Заведующей МБДОУ №29

«Детский сад пресмотра и оздоровления»

О.А.Кондратьева

«24» августа 2021 года

Приказ № 21.б

**Рабочая программа  
по реализации содержания образовательной области  
речевое развитие,  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения №29 «Детский сад пресмотра и оздоровления»**

*Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год*

Составители:

Чудайкина Ирина Юрьевна, старший воспитатель

Часовская Татьяна Николаевна, воспитатель

Видинеева Наталья Ивановна, воспитатель

г. Кемерово

# Содержание

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	6
1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики .....	9
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	12
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....	16
2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка .....	16
2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	18
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	20
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	2
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	28
2.6..Иные характеристики содержания рабочей программы.....	29
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	33
3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы.....	33
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	37
3.3. Режим дня.....	37
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	41
3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	43
Приложение	

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее Программа) по образовательной области речевое развитие муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 29 «Детский сад присмотра и оздоровления» разработана в соответствии с Федеральным Законом РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573), Постановлением от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" 01.03.2021 , Уставом МБДОУ № 29 «Детский сад присмотра и оздоровления».

Рабочая программа составлена для организации воспитательно-образовательной деятельности воспитателя с детьми от 1 года до прекращения образовательных отношений.

#### **1.1.1 Цели и задачи реализации Программы**

**Цель реализации Программы это развитие** свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

#### **Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС**

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

#### **Основные принципы дошкольного образования**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОУ с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Подходы в реализации Программы:

- Системный подход. Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.

- Личностно-ориентированный подход. Сущность: Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

- Деятельностный подход. Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

- Индивидуальный подход. Сущность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

- Аксиологический (ценностный) подход предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

- Компетентностный подход основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- Культурологический подход – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

Согласно ФГОС ДО речевое развитие включает компоненты:

- 1) овладение речью как средством общения и культуры (это значит, надо сформировать устную речь детей на таком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим);
- 2) обогащение активного словаря (происходит за счет основного словарного фонда **дошкольника** и зависит от словаря педагога и родителей, для расширения словаря детей создаются благоприятные условия при комплексно - тематическом планировании работы);
- 3) **развитие связной**, грамматически правильной диалогической и монологической речи (наша связная речь состоит из двух частей-диалога и монолога. Строительным материалом для неё является словарь и освоение грамматического строя речи, т. е. умение изменять слова, соединять их в предложения);
- 4) **развитие речевого творчества** (работа не простая, предполагает что, дети самостоятельно составляют простейшие короткие рассказы, принимают участие в сочинении стихотворных фраз, придумывают новые ходы в сюжете сказки и т. д. Все это становится возможным, если мы создаем для этого условия);
- 5) знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (главная проблема состоит в том, что книга перестала быть ценностью во многих семьях, дети не приобретают опыт домашнего чтения - слушания, книга должна стать спутником детей);
- 6) формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (подготовка к обучению грамоте - это формирование навыков звукового анализа и синтеза. От способности ребёнка к анализу и синтезу **речевых** звуков зависит и формирование правильного произношения);
- 7) развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха (ребенок усваивает систему ударений, произношение звуков, умение выразительно говорить, читать стихи; ребенок учится называть слова с определенным звуком, определяет место звука в слове).

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы дошкольного образования характеристики**

#### ***Возрастные особенности детей раннего возраста***

Период раннего детства имеет ряд качественных психологических и физиологических характеристик, которые требуют создание специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того, что период раннего детства один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время

наблюдается заметная акселерация, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Опережающим является социальное развитие, раньше наступает кризис трех лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне – при незрелости психо - физиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно доминантой становится процесс возбуждения - и как следствие – неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития – это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей:

- сенсомоторной потребности;
- потребности в эмоциональном контакте;
- потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (игровое и деловое общение).

На третьем году жизни ребенок вырастает на 7-8 сантиметров, прибавка в весе составляет 2-2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют ребенку более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действия, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои действия. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Для детей этого возраста характерно наглядно - действенное и начальные стадии наглядно-образного мышления. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни значительно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а так же в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм речи.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает активно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стихи и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное

развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

### ***Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет***

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### ***Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет***

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим

становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### ***Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет***

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры, строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### ***Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет***

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками

образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

### **Вторая группа раннего возраста (2-3 года)**

- Называет по картинке некоторых животных (их детенышей), предметы быта, одежду, посуду, технику, растения
- Отвечает на вопрос «Как тебя зовут?», знает свою фамилию
- Отвечает на вопрос «Сколько тебе лет?», показывает на пальчиках

- Рассказывает связно по картинке знакомую сказку
- Отвечает на вопросы взрослого по сюжетной картинке
- Умение воспроизводить отрывки текста из хорошо знакомой сказки
- Передаёт словами, жестом, интонацией содержание сказки, потешки, песенки
- Задаёт вопросы познавательного характера: «Куда? Почему?», «Когда? Где?»
- Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»)
- Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения

#### **Младшая группа (3-4 года)**

- Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта.
- Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения.
- Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия.
- Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь.
- Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения,
- предложения с однородными членами.
- Рассматривает иллюстрации в книгах.
- Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы.
- Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи.
- Читает наизусть потешки и небольшие стихи.
- Чётко произносит все звуки, определяет заданный гласный звук из двух.
- Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.
- Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений.

#### **Средняя группа (4-5 лет)**

- Поддерживает беседу. Использует все части речи.
- Понимает и употребляет слова - антонимы.
- В общении со взрослыми использует речь для инициирования общения, сообщения или запроса информации для удовлетворения свои разнообразных потребностей.
- Разговаривает на различные темы.  
Употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические и эстетические
- качества.
- Описывает предмет, картину (с помощью взрослого или самостоятельно) с помощью раздаточного дидактического материала.
- Пересказывает наиболее динамичный отрезок сказки.
- Читает наизусть любое стихотворение или считалку.

- Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию.
- С интересом рассматривает иллюстрированные издания.
- Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы.
- Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи.

#### **Старшая группа (5-6 лет)**

- Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи.
- Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.
- Использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний на познавательные темы, о событиях личной жизни.
- Интересуется окружающим и задает вопросы познавательного и личностного характера.
- Составляет самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок.
- Пересказывает небольшие хорошо знакомые и новые литературные произведения.
- Определяет место звука в слове.
- Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом, сходным по значению.
- Знает наизусть 1-2 стихотворения, 1-2 считалки, 1-2 загадки.
- Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и рассказы,
- эмоционально излагает их содержание (самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу).
- Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях.
- Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихотворения.
- Называет жанр произведения.

#### **Подготовительная группа (6-7 лет)**

- Посредством речи проявляет инициативу в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.).
- Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
- Пересказывает и разыгрывает с помощью драматизации небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия.

- Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.
- Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.
- Узнает произведения, называет 2-3 авторов, называет любимые книги, излагает их содержание, в том числе произведения большого объема (в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу).
- Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с предпочтением, участвует в обсуждениях, высказывает свою точку зрения.
- С интересом рассматривает иллюстрированные издания, называет 2-3 художников-иллюстраторов.
- Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений.
- Различает жанр произведения.

Данные показатели (промежуточные планируемые результаты освоения образовательной области «Речевое развитие») используются для оценки индивидуального развития детей, которая производится педагогическим работником в рамках педагогического мониторинга (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни или в процессе непрерывной образовательной деятельности.

Основным механизмом оценки является фиксация показателей развития воспитанника, посредством наблюдения.

Фиксация показателей развития заносится в карты индивидуального развития.

Результаты педагогического мониторинга используются для решения следующих образовательных задач: индивидуализация образования; оптимизация работы с группой детей.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей в речевом развитии.

В работе по образовательной области выделяются следующие направления:

- Развитие речи (**развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь, подготовка к обучению грамоте**);
- Приобщение к художественной литературе.

#### **Ранний возраст (2-3 года)**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

##### *В сфере развития речи в повседневной жизни*

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно. Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

##### *В сфере развития разных сторон речи*

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

#### **Дошкольный возраст (3-7 лет)**

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

##### *В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее

собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу

детских рисунков, рассказов и т. д. Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях. Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

#### *В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений*

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского

развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки». Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Организация и планирование деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется по основным структурным компонентам образовательного процесса – *совместная деятельности взрослого и детей, самостоятельная деятельности детей, взаимодействие с семьей.*

Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей осуществляется в виде *непосредственно образовательной деятельности*, в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов*, и в *индивидуальной работе с детьми.*

Формы организации детей: *групповые, подгрупповые, индивидуальные.*

*Совместная деятельность* строится:

- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе - наличие/отсутствие интереса.

*Организованная образовательная деятельность* реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В *режимные моменты* осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну

*Индивидуальная работа* - это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка

*Самостоятельная деятельность:*

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- развитие речи (формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка – связная речь, расширение словаря, грамматический строй речи, звуковая культура речи, предпосылки обучения грамоте);
- восприятие художественной литературы

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Развитие речи, восприятие художественной литературы</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение литературного произведения;</li> <li>- рассказ литературного произведения;</li> <li>- беседа о прочитанном произведении;</li> <li>- обсуждение литературного произведения;</li> <li>- инсценирование литературного произведения (театрализованная игра, игры-имитации, этюды);</li> <li>- игра на основе сюжета литературного произведения;</li> <li>- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;</li> <li>- сценарии активизирующего общения;</li> <li>- ситуации общения</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал).</p> <p><i>Наглядный метод:</i> непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).</p> <p><i>Практический метод:</i> дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, моделирование.</p> <p><i>Приём стимулирования и мотивации речевой деятельности и общения детей:</i> сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, решение исследовательской задачи, проблемного вопроса, загадывание загадки и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-дидактические пособия (картины, предметные картинки, схемы, модели, мемотаблицы; демонстрационный и раздаточный материал для формирования предпосылок обучения грамоте);</li> <li>- дидактические игрушки,</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- атрибуты для игр-драматизаций;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- картотека пальчиковых, артикуляционных упражнений;</li> <li>- аудиосредства</li> </ul>

<p>взрослых и детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательные ситуации (ситуации поддержки в самостоятельной речевой деятельности ребёнка, образовательные ситуации в непосредственно образовательной деятельности);</li> <li>- речевое сопровождение действий;</li> <li>- договаривание;</li> <li>- комментирование действий;</li> <li>- звуковое обозначение действий;</li> <li>- коммуникативный тренинг «Круг приветствия».</li> </ul>		
--	--	--

### 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах

деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. **Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

## **С детьми раннего возраста организация образовательной деятельности осуществляется по следующим видам детской деятельности.**

### **Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками**

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

## **С детьми дошкольного возраста организация образовательной деятельности осуществляется**

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени** включает:

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами образовательной области;

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки** включает:

- сюжетно-ролевые игры;

- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем

детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

## **2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

### **2- 3 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

### **3 - 4 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

#### **4 - 5 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введение второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

#### **5 - 6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

### **6 -7 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

## **2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие *принципы*:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

*Задачи*:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни Учреждения;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

### **Содержание направлений работы с семьей образовательная область «Речевое развитие»**

1. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

2. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

3. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

4. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

5. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

6. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

7. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

8. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

9. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

## **2.6. Иные характеристики содержания программы**

### ***СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА (1-2 ЛЕТ)***

#### ***Задачи воспитания и обучения***

Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.

Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.

Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.

Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.

Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр.

Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.

Развивать эстетическое восприятие.

Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов.

Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации.

Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.

Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами.

Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители.

Учить играть, не мешая сверстникам.

Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать способности попросить, подождать.

***Расширять ориентировку в окружающей среде.*** Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне). Знакомить с назначением помещений группы, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом. Знакомить с дорогой от дома до детской площадки.

***Развивать понимание речи.*** У детей первой подгруппы расширять запас понимаемых слов: названий часто употребляемых предметов обихода (мыло, носовой платок, расческа и т. п.), простейших бытовых действий (раздеваться, умываться и др.), названий частей тела.

У детей второй подгруппы закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение (высоко, низко). Помогать детям запоминать цепочку разворачивающихся по подсказке взрослого действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.).

***Развивать активную речь.*** Развивать умение детей первой подгруппы произносить простые по звуковому составу слова, фразы, состоящие из двух слов («дай мне», «на» и др.).

Побуждать детей второй подгруппы к замене облегченных слов полными; напоминать названия предметов одежды, обуви, мебели, отдельных действий с ними. Содействовать формированию умения выражать просьбы, желания, впечатления короткими предложениями, состоящими из трех и более слов (к 2 годам).

### ***Воспитание в играх-занятиях***

В целях планомерного воздействия на развитие детей проводить специальные игры-занятия.

Приучать детей слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания.

С детьми второго года жизни рекомендуется проводить по 2 занятия в день: с каждой подгруппой по 10 занятий в неделю. Игры-занятия с детьми первой подгруппы

проводятся во второй период бодрствования, с детьми второй подгруппы — в утренний и вечерний периоды бодрствования.

С детьми в возрасте 1 года — 1 года 6 месяцев игры-занятия проводятся по подгруппам (по 2-4 человека). Длительность игры-занятия 3-6 минут. Детей в возрасте 1 года 6 месяцев — 2 лет можно объединять по 4-6 человек в зависимости от вида игры-занятия. Продолжительность игры-занятия 6-10 минут.

### Развитие речи

*От 1 года до 1 года 6 месяцев*

**Понимание речи.** Расширять запас понимаемых слов. Развивать умение по слову взрослого находить и показывать на картинках игрушки, предметы одежды, посуды, основные части своего тела и сюжетных игрушек, частично называть их.

Развивать умение понимать слова, обозначающие части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши); бытовые и игровые действия (умываться, гулять); цвета предметов (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), формы (кубик, кирпичик, шар, призма).

Приучать детей понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, свои действия.

**Активная речь.** Совершенствовать умение детей подражать звуко сочетаниям и словам. Пополнять активный словарь названиями известных действий (*спи, иди, упал* и т. п.).

Развивать умение показывать и называть изображенные на картинке знакомые предметы в статическом положении (к 1 году 3 месяцам) и их же в действии (к 1 году 6 месяцам).

Формировать умение отвечать на вопросы «Кто это?», «Что делает?».

Побуждать переходить от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств. Развивать умение произносить по подражанию предложения из двух слов.

*От 1 года 6 месяцев до 2 лет*

**Понимание речи.** Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.

Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).

Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегают и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.).

Развивать умение понимать предложения с предлогами *в, на*.

Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

**Активная речь.** Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо *ав-ав* — собака и т. п.).

Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;

- глаголами, обозначающими бытовые (*есть, умываться* и т. п.), игровые (*катать, строить* и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (*открывать — закрывать, снимать — надевать* и т. п.);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;

- наречиями (высоко, низко, тихо).

Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (*в, на*). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (*кто, что, куда, где*). Способствовать формированию интонационной выразительности речи.

Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (*попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам* и т. д.).

### **Приобщение к художественной литературе**

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

Развитие ребёнка дошкольного возраста наиболее успешно осуществляется в условиях обогащённой развивающей среды, которая обеспечивает единство социальных и природных средств, разнообразную деятельность и обогащение речевого опыта детей.

Развивающая среда – это естественная обстановка, рационально организованная, насыщенная разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами.

В такой среде возможно одновременное включение в активную познавательно-творческую деятельность всех детей группы.

Речевая развивающая среда, как часть общей, направлена на эффективное воспитательное воздействие, на формирование активного познавательного отношения к окружающему миру и к явлениям родного языка и речи. Поэтому создание речевой развивающей среды – важнейшее направление повышения качества работы по развитию речи дошкольников.

Речевая развивающая среда – это не только предметное окружение, важна и роль взрослого в организации воздействия собственной речи на становление разных сторон речи дошкольника.

Речевая среда, созданная в определённой группе, - это фактор либо сдерживающий, либо активизирующий процесс речевого развития ребёнка, поэтому создавая развивающую среду, важно учитывать уровень речевого развития, интересы, способности детей данной группы. В качестве основных компонентов речевой развивающей среды выделяют следующие:

- Речь педагога;
- Методы и приёмы руководства развитием разных сторон речи дошкольников;
- Специальное оборудование для каждой возрастной группы.

Развивающая предметно-пространственная среда  
речевой направленности представляется:

**Центром развития речи (книжный уголок):** развивающие игры, пальчиковые игры (картотека), картотеки потешек, считалок, загадок, колыбельные, стихи, художественные книги для просматривания и чтения, портреты писателей, художников-иллюстраторов, открытки и фотографии и др.

□ **Центром театрализованной деятельности:** театры БИ-БА-БО, пальчиковый театр (герои сказок), настольный, теневой театр, костюмы, тематические настольно – печатные игры и др.

Группа	Оснащение
раннего возраста	- куклы; - постельные принадлежности; - посуда: столовая, чайная кухонная; - литературный стенд с оформлением (портрет писателя иллюстрации к

	<p>произведениям);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детская художественная литература в соответствии с возрастом детей;</li> <li>- ширма</li> <li>- разные виды театра (би-ба-бо, теневой, настольный, ролевой и др.)</li> <li>- костюмы для игр</li> <li>- дидактические игры на развитие речи</li> <li>- настольно-печатные игры на развитие речи</li> </ul>
младшая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ролевые атрибуты к играм имитациям и сюжетным играм,</li> <li>- одежда для ряжения (надевания на себя),</li> <li>- куклы разных размеров и одежда для них,</li> <li>- кровать с постельными принадлежностями,</li> <li>«Кухня»: посуда, раковина, кран, плита, шкаф для посуды, продукты,</li> <li>- гладильная доска, утюжки,</li> <li>- «Парикмахерская»: трюмо с зеркалом, игрушечные наборы парикмахера, баночки-имитации (шампунь, крем и др.),</li> <li>- «Больница»: набор доктора,</li> <li>- «Магазин»: продукты, касса, весы, корзины для продуктов.</li> <li>- тематическая подборка детской художественной литературы,</li> <li>- детские книги для самостоятельного рассматривания детьми,</li> <li>- ширма для настольного и кукольного театров,</li> <li>- театр «Бибабо»,</li> <li>- пальчиковые театры разных видов,</li> <li>- настольные театры разных видов,</li> <li>- магнитные театры,</li> <li>- шапочки для инсценировки сказок,</li> <li>- дидактические игры на развитие речи,</li> <li>- настольно-печатные игры на развитие речи</li> </ul>
средняя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- кукольный театр «Буратино»</li> <li>- кукольный театр «Три поросенка»</li> <li>- кукольный театр «Теремок»</li> <li>- настольный театр (на стаканчиках) «Теремок»</li> <li>- настольный театр из картона «Колобок»</li> <li>- настольный театр из картона «Теремок»</li> <li>-нальчиковый театр (вязаный) «Заюшкина избушка»</li> <li>- настольный театр (бумажный) «Гуси – лебеди»</li> <li>- настольный резиновый театр «Красная шапочка»</li> <li>- настольный резиновый театр «Винни - пух и все, все ,все..»</li> <li>- настольный резиновый театр «Три медведя»</li> <li>- пальчиковый резиновый кукольный театр</li> <li>- настольный бумажный театр «Курочка Ряба»</li> <li>- настольный деревянный театр «Смоляной бычок»</li> <li>- настольный деревянный театр «Маша и медведь»</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- маски для постановки театральных сцен</li> <li>- реквизиты для постановки сказки «Царевна – лягушка»</li> <li>- настольный игровой театр «Пальчики играют»,</li> <li>- детская художественная литература в соответствии с возрастом детей;</li> <li>- куклы крупные,</li> <li>- куклы средние,</li> <li>- куклы малые,</li> <li>- звери и птицы объёмные и плоскостные ,</li> <li>- наборы чайной посуды,</li> <li>- наборы кухонной посуды,</li> <li>- детские бытовые приборы ,</li> <li>- набор детских инструментов ,</li> <li>- набор для купания кукол,</li> <li>- набор « Парикмахер»,</li> <li>- набор « Помощница»,</li> <li>- муляжи овощей и фруктов,</li> <li>- транспорт в ассортименте,</li> <li>- костюмы: « Парикмахер» « Доктор» « Пожарный» « Продавец» « Светофор»</li> </ul>
старшая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Семья»,</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Больница»:</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»:</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Стройка»:</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»:</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Почта»:</li> <li>- Демонстрационный материал по лексическим темам «Одежда», «Обувь», «Игрушки», «Посуда», «Мебель», «Транспорт» и т.д.;</li> <li>- Сюжетные картинки для составления рассказов «Дети играют», «Режим дня» и т.д.;</li> <li>- Игры на словообразование: «Один-много», «Назови ласково», «Большой-маленький», «Из чего это сделано?», «В мире слов» и др.;</li> <li>- Игры для совершенствования грамматического строя речи: «Найди четвёртый лишний», «Противоположности», «Назови одним словом», «Схожее и различное» и т.д.</li> <li>- Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей;</li> <li>- Энциклопедии и познавательные сказки;</li> <li>Книжки- самоделки, сделанные детьми совместно с взрослыми.</li> </ul>

подготовит ельная	<p>- Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет»: Касса, весы, муляжи кондитерских изделий, муляжи хлебобулочных изделий, сумки, корзины, кошельки, предметы-заместители, овощи, фрукты.</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра «Семья»: Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая, куклы-пупсы, одежда для кукол, гладильная доска, утюги, предметы-заместители.</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника»: Медицинские халаты и шапочки, набор доктора: «Аптека», вата, бинты, лекарства, градусники, мерные ложечки, пипетки, стаканчики, шпатели. предметы-заместители.</p> <p>- Сюжетно - ролевая игра «Кафе»: Одежда официанта, повара, посуда для сервировки стола, кухонная бытовая техника, предметы заместители.</p> <p>- Сюжетно – ролевая игра «Спасатели»: Костюм пожарного,огнетушители, инструменты, предметы заместители.</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра «Гараж»: Рули, инструменты, разнообразные машины, фуражка регулировщика, жезл, свисток, светофор, предметы-заместители.</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра «Стройка»: Строительный материал: крупный и мелкий, строительные инструменты пила, плоскогубцы, гаечный ключ, молоток, тиски, отвертка и т.д), предметы-заместители.</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»: Трюмо, костюм парикмахера, фены, бигуди, расчески, бантики, бусы, манекен для прически, альбом причёсок, предметы-заместители;</p> <p>- дидактические игры на развитие речи;</p> <p>- настольно-печатные игры на развитие речи;</p> <p>- уголок ряжения (для театрализованных игр);</p> <p>Костюмы для сюжетно – ролевых игр, сарафаны, косынки, накидки «Времена года»</p> <p>- книжный уголок;</p> <p>Книги различной тематики и жанров, различные энциклопедии и познавательные сказки, книги - самоделки, сделанные детьми, портреты писателей.</p> <p>Настольно - печатные игры по развитию речи для расширения словарного запаса («В мире слов : предлоги, предложения», «Любимые сказки», «Уроки вежливости», сюжетные картинки для составления рассказов, различные азбуки, материалы для звукового и слогового анализа и синтеза(разноцветные фишки или магниты), игры для совершенствования навыков языкового анализа («Где спряталась буква», «Скоро в школу», «Подбери слова», «Скажи наоборот» и др.), игры для совершенствования грамматического строя речи ( «Скажи наоборот», «Назови ласково», «Один-много», Измени по образцу»).</p>
----------------------	--

### 3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Работа по освоению детьми образовательной области обеспечивается использованием программ, технологий и методических пособий в рамках комплекта к Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 с.

#### Методические пособия

- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).  
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).  
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).  
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).  
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

#### Наглядно-дидактические пособия:

*Серия «Грамматика в картинках»:* «Антонимы. Глаголь»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет.  
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет.  
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет.  
Гербова В.В. Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2-4 лет.  
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал.

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

*Плакаты:* «Алфавит».

#### Хрестоматии:

- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 2–3 г.  
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 г.  
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 л.  
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 л.  
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 л.

### 3.3 Режим дня

Режим дня — точно размеренный распорядок действий на день. Режим ежедневной организации жизни и деятельности детей в МБДОУ №29 «детский сад пристра и оздоровления» разработан с учетом документов:

- Постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации: от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Приказа Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. №1153 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);
- Типового положения о ДОУ.

**Режим дня (тёплый период)**

Режимные процессы	ГРВ №1 от 1,6 до 2лет	ГРВ №2 от 2 до 3 лет	2 мл. гр. от 3 до 4лет	средн я групп а от 4 до 5лет	старшая группа от 5 до 6 лет	подгот овител ьная группа от 6 до 7 лет
Прием, осмотр. Самостоятельная игровая деятельность. Утренняя гимнастика	7.00 – 8. 00	7.00 – 8. 05	7. 00 – 8. 10	7.00 – 8.25	7. 00 –8. 25	7. 00 – 8. 25
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	8. 00 - 8. 25	8. 05 - 8. 30	8. 10 - 8. 35	8.25 – 8. 40	8. 25 - 8. 40	8. 325- 8. 40
Организационные мероприятия с детьми. Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная игровая деятельность.	8. 25 –9. 55	8. 30 - 9. 55	8. 35 – 10.00	8.40 – 10.00	8. 40 – 10.00	8. 40 – 10.00
Второй завтрак (возможен во время прогулки)	9.55–10. 05	9.55–10. 05	10.00 – 10.05	10.00 – 10.05	10.00 – 10.05	10.00 – 10.05
Совместная деятельность (развлечения, досуги, праздники на участке) Игры, наблюдения, труд, Воздушные, солнечные ванны.	10. 05 – 10. 50	10. 05 – 11.00	10.05 - 11.40	10.05 – 11.40	10.05 - 11.40	10.05 - 11.40
Возвращение с прогулки, водные процедуры. Подготовка к обеду, обед	10. 50 – 12. 00	11.00 – 12.00	11.40 - 12.30	11.40 - 12.30	11.40 - 12.30	11.40 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00- 15.00	12.00- 15.00	12.30– 15.00	12.30- 15.00	12.30– 15.00	12.30– 15.00
<b>Дневной сон</b>	<b>180 мин.</b>	<b>180 мин.</b>	<b>150 мин.</b>	<b>150 мин.</b>	<b>150 мин.</b>	<b>150 мин.</b>
Постепенный подъем, водные,	15.00 -	15.00 -	15.00 -	15.00	15.00 -	15.00 -

воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.15	15.15	15.15	– 15.15	15.15	15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15– 15.30	15.15– 15.30	15.15– 15.25	15.15– 15.25	15.15– 15.25	15.15– 15.25
Игры, подготовка к прогулке. Прогулка.	15.30– 17.00	15.30– 17.10	15.25 - 17.20	15.25- 17.20	15.25 - 17.20	15.25 - 17.20
Возвращение с прогулки Подготовка к ужину, ужин	17.00– 17.35	17.10– 17.35	17.20 –17. 45	17.20- 17.45	17.20 - 17.45	17.20 - 17.45
Самостоятельная деятельность, ЧХЛ. Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	17.35 - 19.00	17.35 - 19.00	17.45–19. 00	17.45- 19.00	17.45– 19.00	17.45– 19.00

### Режим дня (холодный период)

Режимные процессы	ГРВ №1 от 1,6 до 2 лет	ГРВ №2 от 2 до 3 лет	мл. от 3 до 4лет	ср. гр. от 4 до 5лет	ст. гр. от 5 до 6 лет	под.гр. от 6 до7 лет
Прием, осмотр, игровая самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми. Подготовка и проведение утренней гимнастики.	07.00- 08.00	07.00- 08.05	07.00- 08.10	07.00- 08.25	07.00- 08.25	07.00- 08.30
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность. Завтрак. Самостоятельная деятельность.	08.00- 09.00	08.05- 09.00	08.10- 09.00	08.25- 09.00	08.25- 09.00	08.30- 09.00
Образовательная деятельность (по подгруппам, группой) Между занятиями самостоятельная игровая деятельность. Игровая самостоятельная деятельность.	09.00- 09.55	09.00- 09.55	09.00- 09.55	09.00- 09.55	09.00- 09.55	09.00- 10.05
Подготовка ко 2 завтраку. Гигиенические процедуры.	09.55- 10.05	09.55- 10.05	09.55- 10.05	09.55- 10.05	09.55- 10.05	10.05- 10.15

2 завтрак.						
Подготовка к прогулке, совместная деятельность, прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми. самостоятельная деятельность детей), возвращение с прогулки.	10.05-11.10	10.05-11.30	10.05-12.00	10.05-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность. Обед.	11.10-11.40	11.30-12.00	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	11.40-15.00	12.00-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Дневной сон	180 мин.	180 мин.	150 мин.	150 мин.	150 мин.	150 мин.
Подъем; водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна, культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание). Совместная деятельность.	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25
Самостоятельная деятельность, игры. Образовательная деятельность(по подгруппам, группой) Кружковая работа, индивидуальная работа с детьми. Подготовка к прогулке, прогулка.	15.30-17.08	15.25-17.20	15.25-17.30	15.25-17.30	15.25-17.30	15.25-17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.08-17.35	17.20-17.35	17.30-17.45	17.30-17.45	17.30-17.45	17.30-17.45
Самостоятельная игровая деятельность, ЧХЛ Подготовка к прогулке,	17.35-19.00	17.35-19.00	17.45-19.00	17.45-19.00	17.45-19.00	17.45-19.00

прогулка, уход домой						
Прогулка - при температуре воздуха ниже -15 градусов и скорости ветра более 15 м/секунду	<p>ГРВ, мл.гр. - Прогулка не проводится.</p> <p>Проводятся тематические мероприятия эстетического и оздоровительного цикла (музыкально - театрализованные, спортивные развлечения, выставки, творческая деятельность и т.д.)</p> <p>Средняя гр., гр. старшего дошкольного возраста - Прогулка сокращается</p> <p>В оставшееся время проводятся тематические мероприятия эстетического и оздоровительного цикла (музыкально - театрализованные, спортивные развлечения, выставки, творческая деятельность и т.д.)</p>					

### Особенности организации работы в летний период

В летний оздоровительный период время пребывания воспитанников на свежем воздухе увеличивается за счет переноса организационно-педагогической деятельности на участки.

### Организация организованной образовательной деятельности.

Продолжительность ООД:

- в группе раннего возраста (дети от 1 до 3 лет) – 8-10 минут;
- в младшей группе (дети от 3 до 4 лет) - 15 минут;
- в средней группе (дети от 4 до 5 лет) – 15-20 минут;
- в старшей группе (дети от 5 до 6 лет) – 20-25 минут;
- в подготовительной группе (дети от 6 до 7 лет) – 25-30 минут.

В середине ООД статического характера педагоги проводят физкультминутку. Перерывы между периодами ООД составляют не менее 10 минут.

### Планирование ООД

Педагогическое мероприятие (образовательная деятельность)	Возрастные группы					
	1-2 <i>лет</i>	2-3 <i>года</i>	3-4 <i>года</i>	4-5 <i>лет</i>	5-6 <i>лет</i>	6-7 <i>лет</i>
Образовательная область «Речевое развитие»		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3					
--	---	--	--	--	--	--

### 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

#### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

**Праздники.** Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

**Тематические праздники и развлечения.** «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка».

**Театрализованные представления.** Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

#### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Праздники.** Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

**Тематические праздники и развлечения.** «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

**Театрализованные представления.** «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

**Театрализованные представления.** По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

**Русское народное творчество.** «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

**Театрализованные представления.** Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений.

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

**Тематические праздники и развлечения.** «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству писателей.

**Театрализованные представления.** Постановка театральных спектаклей. Инсценирование русских народных сказок, литературных произведений.

Содержание праздников и культурных практик в целом планируется воспитателями, исходя из текущей работы, времени года, пожеланий родителей, содержания образовательной области речевое развитие.

С целью выявления творчески одарённых детей и творческой самореализации воспитанников, а также для совершенствования художественно-речевых исполнительских навыков, приобщения детей дошкольного возраста к поэзии, развития выразительности, образности речи, художественно - творческих способностей, воспитания нравственно - патриотических чувств к родной природе, стране, городу ежегодно в ДООУ проводится конкурс чтецов среди воспитанников.

### **3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

***Требования к развивающей предметно-пространственной среде в соответствии с ФГОС ДО.***

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, а также территории, прилегающей к ДОО, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, необходимые для реализации Программы.

Приложение 1

**Учебно – календарно - тематическое планирование игр-занятий,  
расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи.**

**Воспитанники от 1 года до 2 лет.**

№	Месяц	Кол-во занятий	Тема	Программные задачи
1.	сентябрь	2	«В гости к деткам»	1.Познакомить детей с элементарной этикой приветствия. 2.Развивать коммуникативные способности по отношению к взрослым и сверстникам. 3.Воспитывать навык культурного общения.
		1	«Наша группа»	1.Познакомить детей с группой. 2. Способствовать развитию зрительного восприятия предметов группы.
		1	«Ладушки, ладушки»	1.Познакомить детей со свойствами песка. 2.Развивать внимательность и моторику пальцев 3.Воспитывать аккуратность и взаимопомощь в процессе игры.
		1	«Наши игрушки»	1.Помогать находить игрушки. 2. Выделять игрушки по величине, называть. 3.Воспитывать формы бережного обращения с игрушками.
		1	«Петушок, петушок»	1. Познакомить детей с временным понятием: «утро». 2. Развивать образное мышление.
		1	«Дорожка к зайкиной избушке»	1. Способствовать развитию зрительного восприятия движущегося предмета, координации движений. 2.Дать понятие и название «Дорожка к избушке». 3. Воспитывать аккуратность при выполнении задания.

		1	«Кто с нами рядом живет»	<p>1. Сформировать у ребенка навык соотносить свои действия с простой речевой инструкцией .</p> <p>2. Дать представление о том, как двигается курочка , клюёт зёрнышки .</p> <p>3. Воспитывать заботу о близких, любовь к животным .</p>
		1	«Собачка»	<p>1. Развивать голосовой аппарат.</p> <p>2. Закреплять в речи ребёнка определённый темп и ритм, подражая взрослому.</p> <p>3. Воспитывать уважительное отношение к животным.</p>
		1	«Катя , Катя»	<p>1. Формировать слуховую сосредоточенность.</p> <p>2. Развивать умение, прослушав текст , выполнять движения .</p> <p>3. Воспитывать коммуникативные отношения.</p>
		1	«Скачет зайка»	<p>1. Узнавать знакомую игрушку.</p> <p>2. Воспитывать дружеские отношения во время игры .</p> <p>3. Формировать активный словарь: прыг-прыг, зайка, на.</p>
		1	«Игрушки для Мишки и Мишутки»	<p>1. Разделять предметы по величине .</p> <p>2. Узнавать предмет по картинке.</p> <p>3. Развивать зрительную координацию.</p> <p>4. воспитывать наблюдательность и коммуникативные отношения.</p>
		1	«Чудесный мешочек»	<p>1. Закреплять знание детей в названии фруктов : груша , яблоко , банан .</p> <p>2. Узнавать фрукты по картинке.</p> <p>3. Воспитывать любовь к природе.</p>
2.	Октябрь	3	«Падают листочки»	<p>1. Познакомить детей с цветовой гаммой осенних листьев.</p> <p>2. Сравнивать листья по величине: большой и маленький.</p> <p>3. Воспитывать любовь к природе.</p>
		4	«Верные друзья»	<p>1. Совершенствовать знания о домашних животных : кошке, собаке.</p> <p>2. Сравнивать и выделять отличительные черты: лает, мяукает.</p> <p>3. Развивать тактильное восприятие : мягкая, пушистая.</p> <p>4. Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным.</p>
		1	«Петушок-	<p>1. Познакомить детей с временными понятиями:</p>

			петушок»	«утро» . 2. Развивать образное мышление.
		3	«Кто с нами рядом живет»	1. Сформировать у ребенка навык соотносить свои действия с простой речевой инструкцией . 2. Дать представление о том, как двигается курочка, клюёт зёрнышки. 3. Воспитывать заботу о близких, любовь к животным.
		1	«Дорожка к зайкиной избушке»	1. Способствовать развитию зрительного восприятия движущегося предмета, координации движений. 2. Дать понятие и название «Дорожка к избушке». 3. Воспитывать аккуратность при выполнении задания.
		1	«Едем в лес»	1. Узнавать и называть животных леса. 2. Развивать восприятие, умение рассматривать изображение и воспитывать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно» и «нельзя».
		1	«Чудесный мешочек»	1. Закреплять знание детей в названии фруктов : груша, яблоко, банан . 2. Узнавать фрукты по картинке. 3. Воспитывать любовь к природе.
		1	«Большой Мишка и маленький Мишутка»	1. Находить и показывать игрушки по названию, величине. 2. Учить слушать потешки.
3	ноябрь	4	«Кто в домике живет»	1. Побуждать находить и показывать игрушки по названию. 2. Понимать и выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией. 3. Понимать и повторять звукопроизношения (ав-ав, уа-уа, пи-пи) 4. Воспитывать коммуникативные отношения со сверстниками.
		2	«В лес к друзьям»	1. Узнавать и называть животных леса. 2. Развивать восприятие и умение рассматривать изображение животных. 3. Воспитывать в детях правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя».
		1	«Наша Таня, ты не плач»	1. Побуждать находить и показывать игрушки по названию. 2. Воспитывать коммуникативные отношения со

				сверстниками.
		2	«Комната для Кати»	1.Расширять представления детей о предметах мебели и их назначении. 2.Побуждать находить изображения знакомых предметов, соотнося их с игрушечными. 3.Учить играть и действовать рядом, не мешая друг другу.
		2	«Игрушки по местам»	1.Развивать количественные отношения (один / много). 2.Обращать внимание и уточнять действия, совершаемые с этими предметами (мяч- катится , прыгает ; из кубиков можно строить). 3.Воспитывать самостоятельность.
		1	«Кочки, кочки гладкая дорожка»	1.Познакомить детей с качеством предметов. 2.Формировать понятие «твердый – гладкий» 3.Развивать ориентировку в пространстве. 4. Воспитывать любознательность.
		1	«Маша растеряша»	1.Побуждать выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией. 2.Развивать координацию движений и находить нужные вещи в пространстве комнаты. 3.Воспитывать терпение и наблюдательность.
4	декабрь	1	«По дорожке в зимний лес»	1.Совершенствовать координацию движений пальцев. 2.Развивать мелкую моторику пальцев. 3.Воспитывать добрые чувства к окружающим.
		1	«Наши верные друзья»	1.Совершенствовать знания о домашних животных: кошка и собака. 2.Учить сравнивать и выделять отличительные черты: мяукает и лает. 3.Развивать тактильное восприятие: мягкая, пушистая. 4. Воспитывать доброе отношение с животными.
		1	«Кукла Катя гуляет»	1.Формировать представление о зиме: на улице холодно, идет снег и т.д. 2.Развивать зрительное восприятие синего цвета.
		3	«Оденем Катю на прогулку»	1.Воспитывать наблюдательность и любовь к окружающей природе. 2.Развивать зрительное восприятие.
		1	«Летят снежинки»	1.Дать представление о снеге, снежинках . 2.Развивать навык наблюдательности, координации движений .

				3. Воспитывать любознательность.
		1	«В лес к друзьям»	1. Узнавать и называть животных леса. 2. Развивать восприятие и умение рассматривать изображение животных. 3. Воспитывать в детях правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя»
		3	«Маленькая ёлочка»	1. Выделять елочку среди деревьев. 2. Различать ёлочные украшения по внешнему виду. 3. Воспитывать эстетическое удовольствие.
5	январь	2	«Как дружно мы играем»	1. Формировать понятие «праздник». 2. Развивать эмоциональные чувства радости. 3. Воспитывать дружеские отношения и уважение к близким.
		1	«Кукла Катя гуляет»	1. Формировать представление о зиме: на улице холодно, идет снег и т.д. 2. Развивать зрительное восприятие синего цвета.
		1	«Куколке холодно»	1. Формировать представление о времени года – зима (идёт снег, дует ветер, холодно). 2. Воспитывать наблюдательность. 3. Воспитывать дружеские взаимоотношения.
		1	«Маша – растеряша»	1. Побуждать выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией. 2. Развивать координацию движений и находить нужные вещи в пространстве группы. 3. Воспитывать терпение и наблюдательность
		1	«Покормим Катю»	1. Формировать у детей понятие «посуда» (чашка, ложка, тарелка). 2. Развивать зрительное восприятие и внимательность. 3. Воспитывать культурно-гигиенические навыки.
		1	«Наши игрушки»	1. Помочь научиться находить игрушки и выделять их по величине и называть. 2. Развивать ориентировку в пространстве. 3. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
		3	«Комната для Кати»	1. Расширять представления детей о предметах мебели и их назначении. 2. Побуждать находить изображения знакомых предметов, соотнося их с игрушечными. 3. Учить играть и действовать рядом, не мешая друг другу.
6	февраль	3	«Мишка-капризуля»	1. Способствовать пониманию элементарных инструкций, обусловленных ситуацией. 2. Узнавать предметы, изображенные на

				предметных картинках . 3. Развивать координацию и ориентировку в пространстве . 4. Воспитывать наблюдательность.
		3	«На чём поедешь»	1. Формировать представление о транспорте : машина, автобус. 2. Понимать и употреблять в речи глаголы : «едет, стоит». 3. Развивать тактильное восприятие . 4. Воспитывать интерес к предметам ближнего окружения.
		1	«Медвежонок на горке»	1. Формировать представление о приметах зимы: холодно, идёт снег, со снегом можно играть. 2. Развивать эмоциональное восприятие . 3. Воспитывать любовь к окружающей природе.
		1	«Кто как кричит»	1. Формировать умение воспроизводить имеющиеся в тексте звукоподражания . 2. Развивать умение слушать чтение . 3. Воспитывать бережное отношение к животным .
		2	«Куричка ряба»	1. Побуждать детей слушать сказку в инсценировке и в обычном пересказе. 2. Вызывать желание прослушать сказку еще раз. 3. Формировать способность к общению.
		2	«Оденем Катю на прогулку»	1. Воспитывать наблюдательность и любовь к окружающей природе. 2. Развивать зрительное восприятие.
7	Март	4	«Что подарим Тане»	1. Понимать и выполнять элементарные инструкции. 2. Отыскивать предмет по названию . 3. Развивать зрительно – моторную координацию . 4. Воспитывать дружеские чувства к окружающим.
		4	« Где моя мама»	1. Соотнести названия детенышей животных. 2. Закрепить название животных и их детенышей в речевой продукции детей (кошка-котенок, заяц-зайчонок, медведь-медвежонок и т.д.) 3. Развивать звукоподражание и воспитывать заботливое отношение к животным.
		4	«Скачет зайка»	1. Узнавать знакомую игрушку. 2. Учить понимать действия (заяц ест морковку, нашел ее и ест). 3. Воспитывать дружеские отношения во время игры.

				4.Формировать активный словарь: прыг-прыг, зайка.
8	Апрель	2	«Оденем куклу Катю на прогулку»	1.Формировать у детей понятие «Пришла весна»: греет солнышко, бегут ручьи. 2. Развивать зрительное восприятие . 3. Воспитывать наблюдательность и любовь к окружающей среде.
		3	«Мишка работает»	1.Формировать звукопроизношение. 2.Побуждать дифференцировать сходные по звучанию слоги (ба-па). 3. Учить проговаривать слоги: ба-па в медленном и быстром темпе. 3 Пополнять активный словарь новыми звукоподражаниям. 4. Прививать новые игровые навыки.
		4	«Мы мамыны помощники»	1.Дифференцировать предметы по величине (большая кукла /маленькая). 2. Дифференцировать предметы по цвету (красный/синий/жёлтый кубик). 3.Развивать остроту слуха, зрительное восприятие. 4.Воспитывать аккуратность, опрятность и трудолюбие.
		2	«Машины»	1.Побуждать соотносить звук игрушки с ее образом и изображением на картинке. 2.Развивать остроту слухового восприятия. 3.Умение вслушиваться в звуки. 4.Расширять активный словарь ребенка за счет слов, обозначающих звучащие игрушки.
		2	«Паровоз, машина»	1.Формировать звукопроизношение и отрабатывать произнесение слогов : ту-ту, би-би . 2.Соотносить звукоподражание с предметами транспорта (машина, паровоз). 2.Воспитывать коммуникативный навык.
		2	«Кто как ходит»	1.Развивать слуховое восприятие. 2.Различать ритм отстукивания (быстрый и медленный). 3.Расширять активный словарный запас (фраза из 2 слов: кукла идет, Мишка топает). 4.Учить произносить слова громко и тихо.
9	май	3	«Кто как кричит»	1.Формировать умение воспроизводить имеющиеся в тексте звукоподражания. 2.Развивать умение слушать чтение. 3.Воспитывать бережное отношение к животным.

		2	«Курочка ряба»	<p>1. Слушать сказку в инсценировке и в обычном пересказе.</p> <p>2. Вызывать желание прослушать сказку еще раз.</p> <p>3. Формировать способность к общению.</p>
		3	«Как дружно мы играем»	<p>1. Формировать понятие «праздник».</p> <p>2. Развивать эмоциональные чувства радости.</p> <p>3. Воспитывать дружеские отношения и уважение к близким.</p>
		3	«Комната для Кати»	<p>1. Расширять представления детей о предметах мебели и их назначении.</p> <p>2. Побуждать находить изображения знакомых предметов, соотнося их с игрушечными.</p> <p>3. Учить играть и действовать рядом, не мешая друг другу.</p>
		2	«В лес к друзьям»	<p>1. Узнавать и называть животных леса.</p> <p>2. Развивать восприятие и умение рассматривать изображение животных.</p> <p>3. Воспитывать в детях правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя»</p>
		2	«Наши верные друзья»	<p>1. Совершенствовать знания о домашних животных: кошка и собака.</p> <p>2. Учить сравнивать и выделять отличительные черты: мяукает и лает.</p> <p>3. Развивать тактильное восприятие: мягкая, пушистая.</p> <p>4. Воспитывать доброе отношение с животным.</p>

**Учебно – календарно – тематическое планирование  
по образовательной области речевое развитие.**

**Воспитанники от 2 лет до 3 лет.**

№	Месяц	Кол-во занятий	Тема	Программные задачи
1	Сентябрь	1	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С.Черного «Приставалка».	Формирование у детей симпатии к сверстникам с помощью рассказа воспитателя; осознания того, что каждый из них – замечательный ребенок и взрослые их любят.
		1	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».	Знакомство детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обр.М.Боголюбовской).
		1	Звуковая культура речи: звуки <i>а, у</i> . Дидактическая игра «Не ошибись»	Упражнения в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизация в речи детей обобщающих слов.
		1	Звуковая культура речи: звук <i>у</i> .	Упражнения в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отработка плавного выдоха; побуждения произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию)
2	Октябрь	1	Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.
		1	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова».	Познакомить со сказкой «Колобок» (обр. К.Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии.
		1	Звуковая культура речи: звук <i>о</i> . Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок».	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснить содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука <i>о</i> .

		1	Чтение стихотворения А.Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...»	Помочь запомнить стихотворение А.Плещеева «Осень наступила...». При восприятии стихотворения А.Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.
3	Ноябрь	1	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.
		1	Звуковая культура речи: звук <i>и</i>	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука <i>и</i> (изолированного, в словосочетаниях, в словах).
		1	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками <i>к, т</i> .
		1	Чтение стихотворений из цикла С.Маршака «Детки в клетке».	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С.Маршака.
4	Декабрь	1	Чтение сказки «Снегурушка и лиса»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обр. М Булатовой), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки.
		1	Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек».	Помочь детям вспомнить русскую народную сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком <i>э</i> (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).
		1	Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет», стихотворения А.Босева «Трое».	Познакомить детей с рассказом Л.Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А.Босева «Трое» (пер. с болг. В.Викторова).

		1	Игра – инсценировка «У матрешки – новоселье».	Способствовать формированию диалогической речи; учить детей правильно называть строительные детали и их цвета.
5	Январь	1	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»	Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М.Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку.
		1	Рассмотрение иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога).	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Формировать у детей умение рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.
		1	Звуковая культура речи: звук <i>м, мь</i> . Дидактическое упражнение «Вставь словечко».	Упражнять детей в четком произношении звуков <i>м, мь</i> в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.
		1	Звуковая культура речи: звуки <i>п, нь</i> . Дидактическая игра «Ярмарка».	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков <i>п, нь</i> . С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками <i>п, нь</i> .
6	Февраль	1	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обр. В.Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).
		1	Звуковая культура речи: звуки <i>б, бь</i> .	Упражнять детей в правильном произношении звуков <i>б, бь</i> ( в звукосочетаниях, словах, фразах).
		1	Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились»	Помочь детям запомнить стихотворение В.Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать стихотворение.
		1	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо».	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно

				было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).
7	Март	1	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...»	Познакомить детей со стихотворением И.Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь.
		1	Звуковая культура речи: звуки <i>м, н, к</i> .	Закреплять произношение звука <i>м</i> в словах и фразовой речи; учить отчетливо произносить звукоподражания со звуками <i>м, н, к</i> ; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.
		1	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обр.М.Серовой). Помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки.
		1	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»).	Продолжать учить рассматривать сюжетную картину, помогая определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов).
8	Апрель	1	Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?».	Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.
		1	Звуковая культура речи: звук <i>ф</i> .	Формировать у детей умение отчетливо и правильно произносить изолированный звук <i>ф</i> и звукоподражательные слова с этим звуком.
		1	Чтение и драматизация русской	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка».

			народной песенки «Курочка-рябучечка». Рассмотрение сюжетных картин (по выбору педагога)	Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.
		1	Звуковая культура речи: звук с.	Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог.
9	Май	1	Чтение русской народной сказки «Бычок-черный бочок, белые копытца». Литературная викторина.	Познакомить детей с русской народной сказкой «Бычок-черный бочок, белые копытца» (обр. М.Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.
		1	Звуковая культура речи: звук з	Упражнять детей в четком произношении звука з.
		1	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И.Белоусова «Весенняя гостья».	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.
		1	Звуковая культура речи: звук ц	Отрабатывать четкое произношение звука ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.

**Учебно – календарно - тематическое планирование  
по образовательной области речевое развитие.**

**Воспитанники от 3-4 лет.**

№	Месяц	Кол-во занятий	Тема	Программные задачи
1	Сентябрь	1	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С.Черного «Приставалка».	Формирование у детей симпатии к сверстникам с помощью рассказа воспитателя; осознания того, что каждый из них – замечательный ребенок и взрослые их любят.
			Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».	Знакомство детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обр.М.Боголюбской).
		1	Звуковая культура речи: звуки <i>а, у</i> . Дидактическая игра «Не ошибись»	Упражнения в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизация в речи детей обобщающих слов.
		1	Звуковая культура речи: звук <i>у</i> .	Упражнения в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отработка плавного выдоха; побуждения произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию)
2	Октябрь	1	Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.
		1	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова».	Познакомить со сказкой «Колобок» (обр. К.Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии.
		1	Звуковая культура речи: звук <i>о</i> . Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок».	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснить содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука <i>о</i> .

		1	Чтение стихотворения А.Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...»	Помочь запомнить стихотворение А.Плещеева «Осень наступила...». При восприятии стихотворения А.Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.
3	Ноябрь	1	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.
		1	Звуковая культура речи: звук <i>и</i>	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука <i>и</i> (изолированного, в словосочетаниях, в словах).
		1	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками <i>к, т</i> .
		1	Чтение стихотворений из цикла С.Маршака «Детки в клетке».	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С.Маршака.
4	Декабрь	1	Чтение сказки «Снегурушка и лиса»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обр. М Булатовой), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки.
		1	Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек».	Помочь детям вспомнить русскую народную сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком <i>э</i> (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).
		1	Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет», стихотворения А.Босева «Трое».	Познакомить детей с рассказом Л.Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А.Босева «Трое» (пер. с болг. В.Викторова).

		1	Игра – инсценировка «У матрешки – новоселье».	Способствовать формированию диалогической речи; учить детей правильно называть строительные детали и их цвета.
5	Январь	1	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»	Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М.Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку.
		1	Рассмотрение иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога).	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Формировать у детей умение рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.
		1	Звуковая культура речи: звук <i>м, мь</i> . Дидактическое упражнение «Вставь словечко».	Упражнять детей в четком произношении звуков <i>м, мь</i> в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.
		1	Звуковая культура речи: звуки <i>п, нь</i> . Дидактическая игра «Ярмарка».	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков <i>п, нь</i> . С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками <i>п, нь</i> .
6	Февраль	1	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обр. В.Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).
		1	Звуковая культура речи: звуки <i>б, бь</i> .	Упражнять детей в правильном произношении звуков <i>б, бь</i> ( в звукосочетаниях, словах, фразах).
		1	Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились»	Помочь детям запомнить стихотворение В.Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать стихотворение.
		1	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо».	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно

				было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).
7	Март	1	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...»	Познакомить детей со стихотворением И.Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь.
		1	Звуковая культура речи: звуки <i>м, н, к</i> .	Закреплять произношение звука <i>м</i> в словах и фразовой речи; учить отчетливо произносить звукоподражания со звуками <i>м, н, к</i> ; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.
		1	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обр.М.Серовой). Помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки.
		1	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»).	Продолжать учить рассматривать сюжетную картину, помогая определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов).
8	Апрель	1	Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?».	Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.
		1	Звуковая культура речи: звук <i>ф</i> .	Формировать у детей умение отчетливо и правильно произносить изолированный звук <i>ф</i> и звукоподражательные слова с этим звуком.
		1	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Рассматривание	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.

			сюжетных картин (по выбору педагога)	
		1	Звуковая культура речи: звук <i>с</i> .	Отрабатывать четкое произношение звука <i>с</i> . Упражнять детей в умении вести диалог.
9	Май	1	Чтение русской народной сказки «Бычок-черный бочок, белые копытца». Литературная викторина.	Познакомить детей с русской народной сказкой «Бычок-черный бочок, белые копытца» (обр. М.Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.
		1	Звуковая культура речи: звук <i>з</i>	Упражнять детей в четком произношении звука <i>з</i> .
		1	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И.Белюсова «Весенняя гостья».	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.
		1	Звуковая культура речи: звук <i>ц</i>	Отрабатывать четкое произношение звука <i>ц</i> , параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.

**Учебно – календарно - тематическое планирование  
по образовательной области речевое развитие.**

**Воспитанники от 5 лет до 6 лет.**

№	Месяц	Кол-во занятий	Тема	Программные задачи
1	сентябрь	1	Мы – воспитанники старшей группы	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.
		1	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».
		1	Пересказ сказки «Заяц-хвостун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.
		1	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з– с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.
		1	Составление рассказов на тему «Осень наступила».	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.
		1	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).
		1	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.
		1	Веселые рассказы	Познакомить детей с новыми веселыми

			Н. Носова	произведениями Н. Носова.
2	октябрь	1	Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.
		1	Учимся вежливости	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.
		1	Обучение рассказыванию: описание кукол	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.
		1	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц	Закрепить правильное произношение звуков с – ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.
		1	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.
		1	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл.
		1	Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.
		1	Литературный калейдоскоп	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.
3	ноябрь	1	Дидактическое упражнение	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении

			«Заверши предложение»	сложноподчиненных предложений.
		1	Рассказывание по картине	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.
		1	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.
		1	Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж – ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж– ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.
		1	Обучение рассказыванию	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении)
		1	Завершение работы над сказкой «Айюга»	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.
		1	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».
		1	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.
4	декабрь	1	Чтение стихотворений о зиме	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.
		1	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).

		1	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.
		1	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш, на определение позиции звука в слове.
		1	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце»
		1	Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой».
		1	Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...»	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.
		1	Дидактические игры со словами	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.
5	январь	1	Беседа на тему: «Я мечтал...» Дидактическая игра «Подбери рифму»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.
		1	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка
		1	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.
		1	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.

		1	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж.
		1	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок»	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).
		1	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).
		1	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.
6	февраль	1	Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.
		1	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово»	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов
		1	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка»	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обработке М. Булатова).
		1	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.
		1	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж»	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи
		1	Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки»	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям
		1	Обучение рассказыванию по	Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина «Зайцы» из серии «Дикие

			картине «Зайцы»	животные» П. Меньшиковой (М.: Просвещение))8 , придерживаясь плана.
		1	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.
7	март	1	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном»	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим
		1	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.
		1	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.
		1	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения
		1	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору).
		1	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.
		1	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение	Учить детей дифференцировать звуки ц – ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (перевод М. Боровицкой).

			стихотворения Дж. Ривза «Шумный Бабах»	
		1	Чтение сказки «Сивка-Бурка»	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обработка М. Булатова).
8	апрель	1	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р	Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.
		1	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.
		1	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.
		1	Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».
		1	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)	Продолжать учить детей пересказывать.
		1	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга».
		1	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц	Активизировать словарь детей.
		1	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик»
9	май	1	Литературный калейдоскоп	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.

		1	Обучение рассказыванию по картинкам	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
		1	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок».	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.
		1	Лексические упражнения	Проверить, насколько богат словарный запас детей.
		1	Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол»	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол».
		1	Звуковая культура речи (проверочное)	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.
		1	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.
		1	Повторение пройденного материала	Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога).

**Учебно – календарно - тематическое планирование  
по образовательной области «Речевое развитие».  
Воспитанники от 6 лет до 7 лет.**

№	Месяц	Кол-во занятий	Тема	Программные задачи
1	сентябрь	1	Скоро в школу	1. Закреплять умение составлять рассказ; 2. Овладение навыком диалогической речи; 3. Закреплять умение отгадывать загадки.
		1	Знакомство с отрывком из поэмы А.С. Пушкина «Евгений Онегин» «Уж небо осенью дышало»	1. Познакомить с творчеством А.С.Пушкина; 2. Учить читать наизусть стихотворения; 3. Эмоционально реагировать на литературные произведения.
		1	Опасные ситуации. Чтение нанайской сказки «Айюга»	1. Учить правилам поведения на улице; 2. Слушать и понимать образное содержание сказки; 3. Закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений.
		1	Рассказ по картине «Дети идут в школу»	1. Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине; 2. Учить составлять предложения, используя слова в прямом и переносном смысле; 3. Познакомить со слоговым составом слова.
		1	Мой дом, моя семья. Сказка «Лисичка-сестричка и Волк»	1. Составлять рассказ по предложенной теме; 2. Иметь представление о своей семье; 3. Учить пересказывать сказку.
		1	Рассказ К.Ушинского «Четыре желания»	1. Продолжать учить пересказывать текст; 2. Развивать связную речь детей; 3. Учить производить звуковой анализ слова.
		1	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1. Учить использовать в речи антонимы и сложные предложения; 2. Определять жанр литературного произведения;

				3. Пересказывать содержание былины по опорным картинкам.
		1	Листопад, листопад, листья желтые летят	1. Учить определять характерные признаки времени года; 2. Показать значение листопада для жизни растений; 3. Продолжать учить составлять рассказ по теме.
2	Октябрь	1	Экскурсия в школу. Чтение рассказа К.Г. Паустовского «Теплый хлеб»	1. Формировать мотивацию к обучению в школе; 2. Учить осмысливать содержание рассказа; 3. Способствовать развитию связной речи.
		1	Рассказ по картине «Летом в парке»	1. Учить самостоятельно составлять небольшой рассказ по картине; 2. Учить придумывать слова с заданным звуком; 3. Продолжать учить делить слова на слоги.
		1	Транспорт. Заучивание стихотворения Н.Рубцова «Про зайца»	1. Закреплять знание о видах транспорта и его назначении; 2. Повторение ПДД и значений сигналов светофора; 3. Заучить наизусть стихотворение.
		1	Коллективный рассказ «Наша поездка в зоопарк»	1. Развивать речевые умения; 2. Активизировать словарь по теме «Зоопарк»; 3. Учить дифференцировать понятия «буква», «звук», «гласные и согласные звуки».
		1	На выставке кожаных изделий. Чтение рассказа А.Куприна «Слон»	1. Дать понятие о коже как о материале; 2. Познакомить с произведением А.Куприна; 3. Учить оценивать поступки литературных героев.
		1	Рассказывание по картине-пейзажу «Поздняя осень»	1. Учить описывать предметы, изображенные на картине; 2. Развивать умение дифференцировать гласные звуки на слух; 3. Формировать умение передавать свои чувства, ощущения в высказываниях.
		1	Беседа о сказках	1. Уточнить и обогатить представление о сказках А.С.Пушкина; 2. Продолжать учить различать жанры литературы;

				3. Продолжать учить оценивать поступки литературных героев.
		1	Чтение рассказа Бианки «Купание медвежат»	1. Развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой по объему текст; 2. Учить объяснять непонятные слова; 3. Различать простейшие случаи многозначности слова.
		1	На лесной поляне	1. Развивать воображение детей; 2. Активизировать словарь по теме;
		1	Небылицы-перевертыши	1. Познакомить с народными и авторскими перевертышами; 2. Вызвать желание составлять свои небылицы.
3	Ноябрь	1	Чтение сказки Д.Мамина-Сибиряка «Серая шейка»	1. Познакомить с творчеством писателя; 2. Помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя; 3. Учить понимать значение устаревших слов и выражений.
		1	Планета Земля в опасности	1. Рассказать о растениях, занесенных в Красную книгу; 2. Учить правилам поведения на природе; 3. Формировать представление о себе, как жителе планеты Земля.
		1	Беседа на тему «Моя семья»	1. Учить отвечать на вопросы; 2. Развивать навыки правильного грамматического строя речи; 3. Составление небольшого рассказа о семье.
		1	Путешествие по Африке	1. Иметь представление о частях света, уметь называть их; 2. Расширять словарный запас по теме; 3. Развивать любознательность и стремление изучать природу.
		1	Ферма. Рассказ М.Зощенко «Великие путешественники»	1. Расширить словарный запас по теме; 2. Составить небольшой рассказ о значении домашних животных; 3. Познакомить с произведением писателя, учить определять характер персонажей.
		1	Пришла осень, привела погод восемь	1. Учить называть характерные признаки времен года; 2. Уметь соотносить с осенним периодом

				особенности жизни людей, животных и растений; 3. Составлять рассказ об осени.
		1	Чтение былины «Садко»	1. Передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах; 2. Эмоционально откликаться на переживания героев былины; 3. Помочь понять мотивы поступков героев.
4	Декабрь	1	Беседа о зиме	1. Рассказывать о приметах зимы; 2. Анализировать содержание стихотворения; 3. Знать названия стихов и картин о зиме.
		1	Речевая игра «Из чего сделано»	1. Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы; 2. Подбирать сущ., прилаг., синонимы, однокоренные слова; 3. Дать понятие о предлогах.
		1	Воздушный транспорт	1. Расширять представление о видах транспорта; 2. Знать названия предметов воздушного транспорта и названия профессий людей; 3. Активно участвовать в игре.
		1	Чтение рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка»	1. Учить пересказывать текст; 2. Совершенствовать умение составлять сложные предложения; 3. Упражнять в подборе синонимов.
		1	Наземный транспорт	1. Обогащать представление о транспорте; 2. Повторение правил поведения в транспорте; 3. Познакомить со значением транспорта в жизни людей.
		1	Рассказ Ю.Коваля «Стожок»	1. Учить определять характер персонажей; 2. Передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах; 3. Помочь понять мотивы поступков героев.
		1	Откуда елка в гости пришла	1. Познакомить с древними русскими праздниками; 2. Рассказать об обычае украшать елку; 3. Воспитывать любовь к истории России.
		1	Рассказ «Зимний вечер»	1. Активизировать словарь; 2. Учить сравнивать явления природы, подбирать синонимы и антонимы; 3. Отгадывать загадки.

5	Январь	1	Филимоновская игрушка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с историей создания игрушки;</li> <li>2. Пересказывать содержание беседы об игрушках;</li> <li>3. Эмоционально реагировать на красоту изделий народных промыслов.</li> </ol>
		1	Разучивание стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить с творчеством писателя;</li> <li>2. Учить отвечать на вопросы, используя сложные предложения;</li> <li>3. Учить наизусть стихотворение.</li> </ol>
		1	Знакомство с дорожными знаками	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать знания о дорожных знаках, образную речь;</li> <li>2. Закреплять знания о правилах поведения на улице;</li> <li>3. Составлять небольшой рассказ о правилах поведения на улице.</li> </ol>
		1	Стихотворение Э.Мошковской «Добежали до вечера»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения;</li> <li>2. Развивать умение подбирать рифмы к словам;</li> <li>3. Выразительно читать наизусть.</li> </ol>
		1	Зимующие птицы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с зимующими птицами, изучить их особенности;</li> <li>2. Обогащать словарь по теме;</li> <li>3. Составлять описательный рассказ по изображениям птиц.</li> </ol>
		1	Рассматривание картины «Путаница»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить анализировать юмористические рисунки;</li> <li>2. Выделять в тексте слова-предметы;</li> <li>3. Составлять рассказ по теме.</li> </ol>
6	Февраль	1	Домашние и дикие животные	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить знания об отличии диких и домашних животных и их основные отличия;</li> <li>2. Устанавливать причинно-следственные связи и составлять сложные предложения;</li> <li>3. Сочинять небольшой рассказ о жизни домашних животных.</li> </ol>
		1	Разучивание стихотворения С.Есенина «Береза»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить чувствовать ритм стихотворения;</li> <li>2. Понимать замысел произведения;</li> <li>3. Эмоционально откликаться на красоту природы.</li> </ol>
		1	Рассказ о работе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иметь представление о работе конюха;</li> </ol>

			конюха	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Учить употреблять в речи синонимы и прилагательные;</li> <li>3. Вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда.</li> </ul>
		1	Рассказ на тему «Моя любимая игрушка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Обучать навыкам составления рассказа на основе личного опыта;</li> <li>2. Учить рассказывать последовательно и выразительно;</li> <li>3. Познакомить с многозначными словами, омонимами.</li> </ul>
		1	Наша Армия родная	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Углублять знания о Российской армии;</li> <li>2. Придумывать продолжение и окончание рассказа;</li> <li>3. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции.</li> </ul>
		1	Рассказ В.Бианки «Приспособился»	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с произведением писателя.</li> <li>2. Придумывать продолжение и окончание рассказа;</li> <li>3. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции.</li> </ul>
		1	Народные праздники на Руси. Масленица	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить с народными праздниками;</li> <li>2. Прививать любовь и уважение к народным традициям;</li> <li>3. Уметь инсценировать игровые песни.</li> </ul>
		1	Сказка «Василиса Прекрасная»	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить с русской народной сказкой;</li> <li>2. Учить осмысливать характеры персонажей;</li> <li>3. Формировать образность речи.</li> </ul>
7	Март	1	Рассказ В.Даля «Старик-годовик»	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки;</li> <li>2. Выделять главную мысль сказки, ее мораль;</li> <li>3. Совершенствовать образные выражения.</li> </ul>
		1	Стихотворение Ф.Тютчева «Зима недаром злится»	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Пересказывать содержание стихотворения;</li> <li>2. Употреблять в речи образные выражения;</li> <li>3. Объяснять значение устаревших слов и выражений.</li> </ul>
		1	Составление рассказа из личного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Обучать составлению рассказа из личного опыта;</li> </ul>

			«Моя мама»	2. Учить придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; 3. Придумывать предложения с заданным словом.
		1	Хорошие поступки	1. Учить составлять рассказ; 2. Употреблять в речи антонимы; 3. Уметь ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков.
		1	Чудо-чудное, диво дивное – Золотая Хохлома	1. Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам; 2. Познакомить с историей промысла; 3. Использовать образные выражения.
		1	Рассказ по картине В.М.Васнецова «Богатыри»	1. Закреплять умение рассматривать картину; 2. Учить составлять рассказ по картине; 3. Употреблять в речи антонимы, синонимы, образные выражения.
		1	Гжель	1. Продолжать знакомить с русскими промыслами; 2. Познакомить с историей промысла; 3. Использовать образные выражения.
		1	Как мы заботимся о малышах	1. Учить участвовать в коллективном составлении рассказа по опорным вопросам; 2. Иметь представление о возрасте человека; 3. Составлять рассказ о заботливом отношении к младшим детям.
8	Апрель	1	Мы все – жители планеты Земля	1. Обобщать и систематизировать представления о временах года и частях суток; 2. Продолжать знакомить с космосом; 3. Знать об особенностях строения планеты Земля.
		1	Земля – наш общий дом	1. Продолжать знакомить с планетой Земля; 2. Показать различие культур, особенности быта; 3. Самостоятельно составлять рассказ о посильной помощи человека в сохранности животных и растений.
		1	Правила и безопасность дорожного движения	1. Продолжать учить ПДД; 2. Расширять представления о дорожных знаках; 3. Понимать значения светофора.
		1	Дорожные знаки	1. Знать и соблюдать ПДД;

				<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Употреблять в речи образные выражения;</li> <li>3. Воспитывать культуру поведения на улице и дороге.</li> </ul>
		1	Чтение стихотворения Э.Лира «Лимерики»	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Дать понятия о жанровых особенностях рассказа;</li> <li>2. Развивать навыки пересказа литературного текста;</li> <li>3. Учить применять в речи образные выражения, сравнения.</li> </ul>
		1	Описательный рассказ по картине И.Левитана «Весна. Большая вода»	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с содержанием картины;</li> <li>2. Учить составлять описательный рассказ;</li> <li>3. Правильно употреблять предлоги и местоимения.</li> </ul>
		1	Рассказ В.Бианки «Лесные домишки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Понимать главную мысль рассказа;</li> <li>2. Продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и пересказа.</li> </ul>
		1	Сочинение сказок	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Учить сочинять сказки про игрушки;</li> <li>2. Активизировать в речи употребление сложных предложений;</li> <li>3. Знать жанровые особенности сказок.</li> </ul>
9	Май	1	Рассказ М.Пришвина «Золотой луг»	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение пересказывать текст;</li> <li>2. Формулировать умение ставить ударение в словах;</li> <li>3. Упражнять в отгадывании загадок о цветах.</li> </ul>
		1	Русская береза	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Узнавать и называть деревья, кустарники, цветы.</li> <li>2. Иметь представление о значении березы в жизни русских людей;</li> <li>3. Формировать культуру общения с природой.</li> </ul>
		1	Чтение рассказа С.Алексеева «Первый ночной таран»	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Эмоционально реагировать на события военных лет;</li> <li>2. Знать жанровые особенности рассказа;</li> <li>3. Пересказывать содержание рассказа.</li> </ul>
		1	Беседа «Наша армия. День Победы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Углублять знания о Российской Армии;</li> <li>2. Учить чтить память павших бойцов;</li> <li>3. Знать традиции празднования Дня Победы.</li> </ul>
		1	Весна в пословицах и поговорках	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение точно, правильно, выразительно использовать в речи малые формы фольклора;</li> <li>2. Воспитывать интерес к пословицам и</li> </ul>

				поговоркам; 3. Заучивание наизусть.
		1	Беседа по картинам «Ранняя весна»	1. Продолжать учить внимательно рассматривать картины; 2. Рассказывать об их содержании; 3. Использовать в речи однокоренные слова, синонимы, сравнительные прилагательные.
		1	Сказки Пушкина	1. Закреплять умения рассказывать о своих любимых книгах; 2. Инсценировать фрагменты произведений; 3. Воспитывать интерес к художественной литературе.
		1	Игры со словами	1. Развивать фонематический слух; 2. Самостоятельно придумывать содержание; 3. Уметь делить слова на слоги.
		1	Беседа на тему «Здравствуй, лето красное»	1. Закреплять названия летних месяцев; 2. Продолжать знакомить с народными приметами; 3. Познакомить с днем летнего солнцестояния.
		1	Стихотворение А.Блока «На лугу»	1. Учить читать стихотворение в лицах; 2. Побуждать к размышлениям, зачем люди пишут стихи; 3. Эмоционально откликаться на красоту весенней природы.